zollern.—Lóndres: Entrada á la actual Exposicion; los torniquetes.—Retrato de don José Piquer, escultor.—Joyero del siglo XIII.—Cuatro figuras referentes á ilusiones de óptica.—Ajedrez.—Páginas 441 á 456.

NÚMERO XXVII.

Viaje regio: Valencia: Arco de triunfo.—Reus: Decoracion de la fachada principal de la casa Ateneo liberal.—Castellon: Arco en honor de S. M.—Albacete: El rey presenciando el desfile de las tropas.—Tarragona: El rey es aclamado por el pueblo.—Madrid: Exterior de las oficinas de Hacienda, el dia que se cerró la suscricion al empréstito.—Llegada de la ex-emperatriz de los franceses á la quinta de su señora madre, en Carabanchel.—Tres figuras geométricas.—Retrato de Paul de Kock.—Perforacion de los Alpes: colocacion de la última piedra del túnel del Mont-Cenis.—Valencia: Arco en la plaza de Cajeros; decoracion del cuartel de infantería de la plaza de la Libertad.—Francia: Choque de dos trenes en la estacion de Seclin.—Versalles: Gambetta pronunciando su último discurso contra la prorogacion de poderes á Mr. Thiers.—Páginas 457 á 472.

NÚMERO XXVIII.

Madrid: Embarque de soldados para Cuba, en la estacion del Mediodia.—Reus: Entrada de S. M. en la poblacion.—Interior del wagon real.—Barcelona: Arco de triunfo construido en la entrada de la Rambla.—Llegada de S. M. á la estacion del ferro-carril de Tarragona.—Isla de Cuba: Verdadero plano de la Trocha militar, hecho sobre el terreno.—El Otoño (alegoría).—Lord Grey y Ripon, gran maestre de la masonería inglesa.—Islas Canarias: El Drago, árbol en la Orotaba.—Ajedrez.—Bellas artes: «Cupido y Psiquis,» por Flaxman.—Victoria I, reina de Inglaterra.—Las ferias de Madrid.—Trozo de la gran pintura de la batalla de la Higueruela, existente en la llamada *Sala de Batallas* del Escorial.—Enseñas militares de los siglos XV y XVI.—Páginas 473 á 496.

NÚMERO XXIX.

Madrid: Paso de la manifestacion radical por la calle de Alcalá.—Viaje régio: Cervera: Visita de S. M. al presidio (antigua Universidad).—Lérida: Pabellon improvisado por la Diputacion provincial en casa del señor Nuet.—Entrada de S. M. en la poblacion.—Zaragoza: Arco erigido en el Coso por el comercio, en loor de S. M.—Arco levantado en la calle de San Gil por la Tertulia progresista, y procesion de los gigantones.—Logroño: Entrevista de S. M. con el general Espartero.—Madrid: Partida de las tropas para Melilla: Despedida hecha al coronel Carmona y fuerzas á sus órdenes.—Inauguracion del túnel del Mont-Cenis: El tren de la comision régia atravesando el túnel.—La máquina perforadora de los Alpes: llegada del tren de la comision.—Turin: La alameda de los plátanos transformada en túnel.—Iluminacion del embarcadero.—Secciones longitudinal y trasversal del túnel.—Monsieur Grattoni, director de las obras de perforacion de los Alpes.—Ajedrez.—Páginas 497 á 512.

NÚMERO XXX.

D. Práxedes Mateo Sagasta.—Isla de Cuba: Fiestas á la Virgen de Monserrat en las alturas de Simpson (Matanzas).—Francia: Incendio del vapor *Lafayette* á su llegada al puerto del Havre.—Barcelona: Serenata dada al general Pierrad en la noche que fué puesto en libertad.—La Exposicion general catalana (composicion de D. Tomás Padró).—Madrid: Inauguracion de la Exposicion de Bellas Artes: SS. MM. recorriendo los salones.—Campesinos romanos (cuadro de D. Ramon Tusquet).—Exposicion pública de Valladolid: Exterior de las galerías agrícola y de mecánica, y del pabellon para los objetos regalados á la Asociacion de los amigos de los pobres.—Filipinas: Erupcion del volcan de la isla de Camiguin.—Ajedrez.—Páginas 513 á 528.

NÚMERO XXXI.

El café Suizo en Madrid, la noche en que se supo la adjudicacion de premios á los expositores.—Espada regalada al brigadier Portilla.—Palacio y jardines de la Exposicion nacional en Córdoba (Rio de la Plata).—Cuadro original de D. Leon Comelerá, en la Exposicion de Barcelona.—Paisaje de D. Evaristo Barin, en la Exposicion de Valladolid.—Incendio de Chicago: estacion del ferro-carril del Este.—La casa de Correos.—Vista de la parte de la ciudad que ha sido destruida.—El tenor Mario.—Los diputados de Puerto-Rico.—Sepulcro del general O'Donnell, en la iglesia de las Salesas de Madrid.—El vapor *Emiliano*.—Plano de Chicago.—Páginas 529 á 544.

NÚMERO XXXII.

Retrato de D. Gabriel García Moreno.—Bellas artes: «La Fortuna, la Locura y la Casualidad, repartiendo sus dones por el mundo;» cuadro del Sr. D. Francisco Sans.—«Otelo y Desdémona;» cuadro del señor don Ramon Rodriguez.—«El 3 de Mayo de 1808 y los enterramientos en la Moncloa;» cuadro del Sr. D. Vicente Palmaroli.—«Hernan Perez del Pulgar;» cuadro del Sr. D. Alejandro Ferrant.—Manila: Vistas de la fachada principal y lateral del convento de Santo Domingo.—Medalla ofrecida por la ciudad de Paris á la de Lóndres.—Páginas 545 á 560.

NÚMERO XXXIII.

Retrato de D. Francisco Sans y Cabot.—Retrato del general Excmo. Sr. D. Victor Sierra.—Almería: Aspecto de la calle de Mendez-Nuñez durante la inundacion.—Exposicion de Bellas artes: «La muerte de Séneca;» cuadro de D. Manuel Dominguez y Sanchez.—«San Jorje;» estátua ecuestre presentada por D. Andrés Aleu y Teixidó, dibujo del mismo.—«Santa Clara:» cuadro de D. Francisco Domingo y Marqués.—Inglatera: Minas de carbon de piedra en South-Durham: seccion longitudinal.—Obreros de las minas de South-Durham.—Isla de Cuba: Bayamo: el fuerte de España.—Páginas 561 á 576.

NÚMERO XXXIV.

Retrato de D. Federico Errazuriz, presidente de la república de Chile.—«La Júnta de Cádiz en Febrero de 1810;» cuadro de D. Ramon Rodriguez.—«La Familia;» cuadro de D. Miguel Angel Lupi.—«Don Quijote en casa de los duques;» cuadro de D. Antonio Gisbert.—Sala de máquinas en la Exposicion general catalana.—Retrato de D. José Fernandez Jimenez.—Cochinchina: Bahía y cabo de Santiago: colocacion del cable telegráfico.—Dos «fac-símil» de un bono divisionario de un franco: recto y verso.—Imposicion del Toison de Oro á M. Thiers.—«El dia de San Baldomero;» cuadro de D. Juan Planella y Rodriguez.—Páginas 577 á 592.

NÚMERO XXXV.

«Los dos amigos;» cuadro de D. Francisco Sans y Cabot.—Paris: Homenaje tributado por el pueblo al nuevo arzobispo, monseñor G[illegible]ibert.—Retrato del pintor veneciano J[illegible]o Palma.—Exposicion de Bellas Artes: Proyecto de un Museo para capital de provincia.—Distribucion de la comida que diariamente costea S. M. la reina para los pobres de Madrid.—«Romeo y Julieta;» cuadro de D. German Hernandez.—Cuatro grabados relativos á las ruinas de Chicago.—Brigham Young, jefe de los mormones.—Remedio contra las huelgas: Nueva máquina para composicion tipográfica.—Vizcaya: Sepulcro del príncipe de Leon, en Arrigorriaga.—Barcelona: Medalla conmemorativa de la epidemia de 1870.—Páginas 593 á 608.

NÚMERO XXXVI.

Retrato del príncipe de Gales.—Retrato del Excmo. Sr. D. Pedro Gomez de la Serna.—«El derecho de pernada;» cuadro de D. José Martí.—«Iglesia capitular para la órden de la Espada;» proyecto de D. A. Escalera y Amblar.—«Escuela-modelo para niños de ambos sexos;» proyecto de D. Enrique María Repullés.—«A mal Cristo, mucha sangre;» cuadro de Zamacois.—Un anciano escocés, cuadro de M. Thomas Fae[illegible] Nueva-York: Aspecto del broodway en dia de las elecciones.—Ejecuciones de [illegible]sell, Ferré y Bourgeois, en Satory.—A[illegible]tura de las Cámaras italianas: llegada la régia comitiva al palacio de Monte Citorio.—Cuba: Cuartel de infantería en San Cristóbal de los Pinos.—Págs. 609 á 624.

NOTA IMPORTANTE.—A cada uno de los grabados que se enumeran en el ÍNDICE anterior, acompaña un artículo explicativo.

ÍNDICE DE LOS PRINCIPALES ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

AMADOR DE LOS RIOS (D. José). *Crítica literaria: Historia de la literatura de Nueva-Granada*, por D. José María Vergara y Vergara, pág. 43; *La novela del Egipto*, carta á su autor D. José de Castro y Serrano, página 107. *Bibliografía: La filosofía de la moral*, por el Dr. D. Ecequiel Rojas, página 502. *Bibliografía: Documentos para la historia de Méjico*, por D. Joaquin García Icazbalceta, pág. 582.

BALAGUER (D. Víctor). *Antonieta de Bell-Caire*, pág. 135.

BARRANTES (D. Vicente). *El Faro*, imitacion de una balada alemana, páginas 397 y 413; *Convento de Santo Domingo en Manila*, página 555.

BENAVIDES (D. Antonio). *Amadeo de Saboya, antipapa*, pág. 235; *Sobre el Emplazamiento del rey Fernando IV*, pág. 267.

BERNAL DE O'REILLY (D. Antonio). *Apuntes sobre la vida de Mahoma*, págs. 142 y 159.

BLASCO (D. Eusebio). *Recuerdos y lecciones*, página 174; *El aventurero*, pág. 318; *Primer actor y director de escena* (estudios teatrales), pág. 422; *La instruccion pública en Egipto*, pág. 503.

BORAO (D. Jerónimo). *Crítica literaria: Breton de los Herreros*, páginas 102 y 114.

CALCAÑO (D. José Antonio). *La crisálida y el hombre*, poesía, pág. 410; *La maldicion del bardo* (balada alemana), pág. 527; *Poesía: al Sr. Dr. Felipe Larrazabal*, pág. 586; *Alaba á Dios*, poesía, pág. 606.

CALVO ASENSIO (D. Gonzalo). *Nuestro teatro*, pág. 487; *Un libro de filosofía original español: El derecho natural*, por D. Juan Alonso Eguilaz, pág. 510.

CAMPILLO (D. Narciso). *Dos de Mayo: 1808*, página 222.

CANELLA Y SECADES (D. F.) *El general Bourbaki*, pág. 306.

CÁNOVAS DEL CASTILLO (D. Antonio). *De la escarapela roja, y de las banderas y divisas usadas en España*, pág. 489.

CAÑETE (D. Manuel). *Sobre la importancia social del teatro*, pág. 206; *Documentos curiosos para la historia de la lengua castellana en el siglo XVI*, pág. 418; *Los tetrásticos de San Gregorio Nacianceno*, pág. 459 y 475; *La Exposicion de Bellas Artes de 1871*: artículo I, pág. 531; artículo II, pág. 546; artículo III, pág. 563; artículo IV, pág. 579; artículo V, pág. 595; artículo VI, pág. 611.

CASTELAR (D. Emilio). *El coliseo Romano*, páginas 219 y 239; *Recuerdos de Paris* (extracto de un libro de memorias), pág. 515; *El ideal*, pág. 598.

CASTRO Y GUERRA (D. Manuel). *La sucesion de Cárlos II*, páginas 393 y 403; *Influencia de la arquitectura en la civilizacion*, página 462; *Estudios sobre la Edad Media*, páginas 506 y 602.

CASTRO Y SERRANO (D. José de). *De cómo ha principiado y cómo ha concluido el año de 1870*, pág. 3 y 30; *Conferencia sobre el estado social del Egipto contemporáneo*, página 78; *Carta al Sr. D. Guillermo Morphi, sobre la ópera española*, pág. 274.

CUETO (D. Leopoldo Augusto de). *El pintor del cielo: el arte pagano y el arte cristiano*, poesía, pág. 334.

DIAZ CARMONA (D. Francisco). *A la insigne dama española Doña Eugenia de Guzman*, oda, pág. 318; *Los sábios*, pág. 435.

FABRAQUER (El conde de). *La iglesia del Buen Suceso de Madrid*, pág. 283; *El pendon de Santa Eulalia*, pág. 450.

FERNANDEZ CARO (D. José Antonio). *Resolucion de los ángulos triedros*, pág. 466.

FERNANDEZ Y GONZALEZ (D. Manuel). *La fé del amor*, novela, páginas 11, 50, 98, 118, 131, 182, 215, 231, 262, 279, 319, 335, 347, 367, 395, 430, 470, 523 y 570.

FERNANDEZ GRILO (D. Antonio). *Revista general* del núm. XXIX; *El tunel del Mont-Cénis*, poesía, pág. 574; *La noche-buena en el hogar*, pág. 623.

FERNANDEZ Y GONZALEZ (D. Modesto). *El palacio del Senado*, pág. 34.

FITA (D. Fidel). *Inscripciones inéditas de Ampúrias*, pág. 210.

FLAVIO (Pseudónimo). *Manoel da Silva Passos*, pág. 355; *Conciertos en el Buen Retiro*, página 383; *Los baños minerales*, cuento realidad, pág. 415; *D. José Piquer*, apuntes biográficos, pág. 453.

FLORES ARENAS (D. Francisco). *Velada de Nuestra Señora de los Angeles*, en Cádiz, página 439.

FRONTAURA (D. Cárlos). *Don Juan Güell y Ferrer*, pág. 15; *El Carnaval*, pág. 98.

FULGOSIO (D. Fernando). *Franceses y españoles en los años de 1870 y 1871*, pág. 62; *Los árboles en España*, pág. 127; *La ciudad de Oporto en el verano de 1871*, pág. 482.

GARCÍA (D. Juan). *En la costa*, pág. 14.

GUTIERREZ DE ALBA (D. José María de). *La Semana Santa en Sevilla*, pág. 166; *El maestro Parra*, pág. 190.

HERNANDEZ SANAHUJA (D. Buenaventura). *Muros ciclópeos de Tarragona*, páginas 242, 278 y 311.

HUELIN (D. Emilio). *Revistas científicas*, páginas 70, 83, 138, 198, 366, 425 y 590; *Libros nuevos*, páginas 214, 227, 291, 382, 485 y 618.

HURTADO (D. Antonio). *Muerte de Villamediana*, poesía, pág. 130.

JUDERÍAS BENDER (D. Mariano). *De la pintura en España antes de Velazquez*, pág. 154.

LARMIG (pseudónimo). *La Samaritana*, poesía, página 182; *Berenice* (la Verónica), canto épico, pág. 558.

LOPEZ DE AYALA (D. Adelardo). *A la señorita doña A. L.*, soneto, pág. 451.

MARTINEZ PEDROSA (D. Francisco). *Teatros particulares*, pág. 310.

MARTINEZ DE VELASCO (D. Eusebio). *Revista general*, de los números XIII, XIV, XXVI, XXVII y XXVIII.

MESA Y LEOMPART (D. José). *Benito Juarez*, páginas 433 y 454.

MESONERO ROMANOS (D. Ramon de). *La puerta del Sol*, pág. 18; *El Prado y la sociedad matritense* en 1825, pág. 339.

MORPHI (D. Guillermo). *De la ópera española*, carta á D. José de Castro y Serrano, pág. 249.

NAVARRO (D. Luis). *Tentativas para fundar la ópera; Marina*, pág. 194; *Crónica musical*, página 539.

NOMBELA (D. Julio). *Eduardo Zamacois*, página 55.

OCHOA (D. Cárlos de). *Revista general* de los números I, II, III, IV, V, VI, VII, VII, IX, X, XI y XII.

OCHOA (D. Eugenio de). *La poesía latina*, páginas 534 y 566.

PALACIO (D. Manuel del). *En el banquete de boda de mi buen amigo César F....*, poesía, pág. 230.

PERALTA (D. M. M.) *La pesca del manatí*, página 371.

PICON (D. José). *D. José Iglesias*, poesía, página 452.

PUENTE (D. Gerardo de la). *Exposicion nacional de Bellas Artes. Revista crítica de la seccion de arquitectura*, pág. 606.

PUIGGARI (D. José). *San Miguel Desfay*, página 363; *Yelmo de D. Jaime el Conquistador*, pág. 415.

RODRIGUEZ FERRER (D. Miguel). *Fuenterrabía: su situacion, sus recuerdos y sus glorias*, pág. 91; *Carta sobre los monumentos arqueológicos de las provincias vascongadas*, pág. 387.

SAAVEDRA (D. Enrique de-Duque de Rivas). *La gloria militar*, poesía, pág. 102.

SANCHEZ DE FUENTES (D. Eugenio). *A Eugenio*, poesía, pág. 118; *Votos de un español*, oda, pág. 471.

SANZ (D. Eulogio Florentino). *En la agonía*, poesía, pág. 487.

SEGOVIA (D. Antonio María). *Traduccion del castellano puro á la jerga de moda*, pág. 38; *Una nueva sociedad secreta*, pág. 254.

SELGAS Y CARRASCO (D. José de). *La ambicion*, pág. 354; *Diálogos*:—I. *De Madrid á Avila*, pág. 369.—II. *De Avila á Zumarraga*, página 386.—III. *En Zumaya*, pág. 443.—IV. *La declaracion*, pág. 499;—V. *El marido y el amante*, pág. 615.

SIMONET (D. Francisco Javier). *Coloquios de actualidad*, páginas 302, 326 y 358.

TORRES MUÑOZ DE LUNA (D. Ramon). *Reseña biográfica del doctor D. Rafael Martinez y Molina*, pág. 226.

TRIAY (D. José E. de). *D. Miguel Perez y Céspedes*, pág. 351; *Cuba española: la trocha militar*, pág. 477; *Romería de Montserrat en Matanzas*, pág. 522; *Bayamo*, pág. 575.

TRUEBA (D. Antonio de). *La cabra negra*, cuento popular; páginas 147 y 178; *La parte del leon*, apólogo, pág. 247; *Las ferrerías de Cantábria*, páginas 323 y 346; *La libertad*, poesía, pág. 379; *Los sepulcros de Cantábria*, páginas 401 y 419; *La vida del campo*, página 479; *El sepulcro del príncipe de Leon, en Arrigorriaga*, pág. 602.

TUBINO (D. Francisco María). *Revista académica*, páginas 63, 255 y 314.

URGELLÉS DE TOVAR (D. Agustin). *Exposicion general catalana*, páginas 523 y 538.

VALERA (D. J.). *Ofrendas de los pastores*, poesía, pág. 622.

VALLE-ALEGRE (El Marqués de). *Revista general* de los números XVI á XX, y XXX á XXXVI.

VEGA (L. de la). *El Dr. D. Pedro Mata y Fontanet*, pág. 410.

VERA É ISLA (D. Fernando de la). *A Pio IX*, soneto, pág. 575.

VERGARA Y VERGARA (D. J. M.) *El salto de Tequendama*, pág. 407.

VILLARALBO (D. A. de). *Un viaje á Filipinas*, pág. 446.

IZAGUIRRE (D. R. F.). *Cárlos Rubio*, pág. 343.

VARIOS AUTORES. *La nueva dinastía*, por P., pág. 7; *Viaje de S. M. el rey*, por P., página 27; *Necrología española*, por O. B., páginas 35, 51 y 83; *Los pseudónimos*, por 1+ó—, pág. 47; *Carolina Ferni*, por X. X. X. pág. 59; *Enrique Tamberlick*, por L. N., pág. 123; *Víctor Balaguer*, por Ll.; *El doctor D. Pedro Gonzalez de Velasco*, por ***; *Excavaciones en la antigua Iruña*, por F., pág. 391; *El poeta*, poesía, por D. M. G. G., pág. 427; *Los riffeños*, por D. A. de S. M.; *Los oradores del Ateneo: D. José Fernandez Jimenez*, por C., pág. 591.